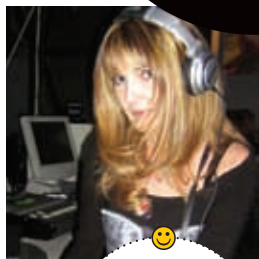




Dj Cristiano Colaizzi

# VRMAG/ PROFESSIONE DJ/ a cura di Andrea Belfiore

## PROFESSIONE DJ CRISTIANO COLAIZZI



ANDREA BELFIORE  
ATTRICE, MODELLA,  
AFFERMATA E FAMOSA DJ.  
CI PARLA DEL MONDO  
CHE GIRA INTORNO ALLA  
CONSOLLE.

... ascoltando una  
sua serata hai la  
sensazione di essere  
passeggero di una  
Harley, viaggiando  
attraverso la musica  
che annulla lo spazio e  
il tempo...

**Confini di generi musicali e barriere ideologiche per anni hanno messo da una parte il Rock e dall'altra la musica per ballare.** Ma non è vero che con il Rock non si balla, anzi, il Rock & Roll in origine era un ballo di coppia. E' uno dei pochi generi nei quali puoi pescare tra i classici e lanciarti nelle novità. In una serata puoi accontentare tre generazioni: quelli che ascoltavano i Doors, quelli che sono impazziti per i Clash e quelli che amano gli Strokes. Non è vero che chi ascolta il Rock si vesta ancora con il Chiodo, si ammazzi di droghe, adori solo le chitarre distorte, sia amico di satana e vada sempre controcorrente. Forse oggi giorno si è diversi nella semplicità, nella coerenza e nella dedizione al proprio lavoro.

Perciò come "Rock DJ" sulla piazza di Roma abbiamo scelto Cristiano Colaizzi. E vi assicuro che ascoltando una sua serata hai la sensazione di essere passeggero di una Harley, viaggiando attraverso la musica che annulla lo spazio e il tempo, in cui il passato diventa presente e l'altrove diventa qui. La sua avventura ai

giradischi inizia nel 1986 grazie a un caro amico, Daniele, che aveva creato "Onda Radio" a Ladispoli. E dopo aver ascoltato i DJ più gettonati dell'epoca, tra i quali Faber Cucchetti e Marco Trani, convinse il padre a regalargli la sua prima consolle, due Technics SL-BD22 e un mixer Davoli Junior.

I genitori di Cristiano ventiquattro anni fa pensarono che questa passione sarebbe rimasta un hobby. Ma i grandi amori, quelli veri, quando nascono durano tutta la vita. Perciò dopo le consuete prime esperienze in feste private di amici e conoscenti approda nell'88 nel suo primo locale, l'Ibiza club di Via Arezzo, in qualità di secondo DJ, poi nel settembre del 1990 conquista la consolle di Radio Londra per la serata inaugurale dello storico locale di Monte Testaccio, tuttora in auge. A seguire sono pochi i club di Roma e del Lazio che non l'hanno sentito e apprezzato.

Nel gennaio del '95 inizia a lavorare come commesso e successivamente come direttore vendite per il DJ Service, negozio per DJ sito in Via Palombo ed è lì che tuttora lo possiamo trovare in



qualità di gestore. Il negozio è anche una sorta di salotto dove gli addetti ai lavori del mondo della notte si incontrano per scambiare opinioni, ricordi, esperienze. Cristiano è sempre molto disponibile, sorridente, ti mette a tuo agio e soprattutto ti consiglia un disco piuttosto che un'altro. E' appunto nel suo negozio che, sorseggiando un ottimo caffè, abbiamo scambiato due chiacchiere.

Andrea. Mi racconti qual è stata la cosa più assurda che ti ha chiesto un cliente?

Cristiano. Una volta è entrato un tizio chiedendomi se vendevamo dischi in vimini...

### **Mi spieghi i motivi per cui i DJ Rock sono pochi?**

Il primo è che devono avere una conoscenza musicale molto vasta di questo genere, il secondo è che devi saper assemblare e mixare un tipo di musica non facile soprattutto perché è suonata.

### **Le ascolti le richieste della gente durante una serata?**

Certo, perché una su tre ti può aiutare in un momento difficile o ti può far ricordare di



**VRMAG/  
PROFESSIONE  
DJ/**  
a cura di Andrea Belli

un disco che ti sfugge in quel momento. Odio però la gente insistente e l'ignoranza. Una sera ho subito l'aggressione verbale da parte di un tizio che pensavo inizialmente scherzasse ma che invece continuava a offendermi sempre più insistentemente. In questi casi la calma è una dote fondamentale per un DJ soprattutto perché si è a contatto con tanta gente e di tutti i tipi.

### **Anche i DJ debbono accettare dei compromessi?**

Aimè sì, a volte, io come penso altri miei colleghi, vediamo cose che non ci piacciono ma dobbiamo fare buon viso a cattivo gioco.

### **Il tuo sogno nel cassetto?**

In questo momento solo quello di poter lavorare ed esprimermi in locali belli e gestiti da persone serie e devo dire che ci stò riuscendo. Riguardo al passato avrei voluto suonare al vecchio Black Out di Via Saturnia e al Piper ma quello di 15-20 anni fa.

### **Il DJ ha un incubo ricorrente?**

Qualche volta sogno che finisce

il disco mentre la pista è piena.

### **Il DJ è stato sempre una figura carismatica nel locale. Quante donne ti corteggiano durante una serata?**

Francamente non lo so..... quando lavoro guardo la pista in generale e mi soffermo poco sulle singole persone, al di là di questo sono fidanzato e mi ritengo una persona fedele.

### **Dove ti possiamo venire ad ascoltare?**

Il mercoledì a **Radio Londra** nella serata Kiss 80 dalle 23.30 con free entry, il giovedì due volte al mese a un aperitivo organizzato dalla Zetema Progetto e Cultura con la collaborazione di Radio Rock ai **musei dei Mercati Traianei**, dalle 19.30 alle 21.30, dove si ascoltano i classici del Rock. Il venerdì al **Fashion Bar**, con una serata Revival-Happy-Commerciale. Infine il sabato di nuovo con **Radio Rock** con serate itineranti.