

DJ VORTEX, il padrino dell'hardstyle: DJ da vent'anni, produttore da quattordici, ha imposto il suo stile nei migliori club e festival d'Europa, divenendo negli ultimi tempi produttore di fama mondiale nel panorama della musica techno. Assoluto precursore del fenomeno hardstyle, e' dal 1997 colonna portante della STIK RECORDS, l'etichetta-culto per la quale ha inciso il suo album "ENTER", mixato diverse compilation e della quale e' divenuto in seguito A&R (Artists & Repertoire Manager). Tra le numerose altre labels che hanno dato luce alle uscite discografiche di DJ VORTEX sono da segnalare EMI, Tidy, IMPmusic, Tunnel, Hot Score, ETX, Ear-drumz, Italian Masters of Hardstyle, GBH, Wicked, Activa, Future Sound Corporation, Tersikore, Pow, Interceptor, Zeitsprung, Trancetown, Zoom, Sound Barrier, Suntec, Kickin' Tunes, Toxin, Droppin' Beats, Groucho, Eternal Bliss, Restyle, Dorpzicht, Synthetic, Eclipse, Evidence, Ipnotika, DJ's United, Burned, Nu-Tek, Ufo, Metro-traxx, Explosive e Megablast, mentre tra i suoi tanti singoli di successo ricordiamo "Incoming", "Crazy", "Navimel", "Ketamine", "Come On and Fight", "Swagmen", "I Got Tonight", "Computer Revolution", "Good Morning", "My Odissy", "The Exorcism of Chucky", "Hungarock", "Overload" e i piu' recenti "Pump The Music", "Make Some Noise", "Delirio", "Taking Far", "Speakerwall", "Fuck", "Close your Ass", "Music", "Hot" e "Back Again".



VAI GIOVANI DJ CONSIGLIA DI DISTINGUERSI E DI RITAGLIARSI UN LORO SPAZIO CREANDO UN LORO PICCOLO FEUDO. STARE SEMPRE AL PASSO CON LA TECNOLOGIA, AVERE UN PIZZICO DI CARISMA E MOLTA UMILTA'. PERCHE' NON SI SMETTE MAI DI IMPARARE.\

INTERVISTA A DJ VORTEX

Dietro ogni capolavoro in ogni genere d'arte c'è una storia che nasce da una grande passione.

Tempo, dedizione, gavetta, intuito, coincidenze e perché no un pizzico di fortuna sono gli ingredienti vincenti. Per ciò ho deciso di intervistare un dj che ha una visione tutta personale di fare musica. Dj Vortex ha creato nuove prospettive sonore, nelle quali il linguaggio musicale si fa portavoce di grandi emozioni; grazie alla fusione di due mondi sonori. Vortex nasce con la passione della musica a tredici anni si è iscritto ad una scuola per imparare a suonare il clarinetto nonostante avesse la passione per le percussioni, ma i suoi genitori pensavano che il clarinetto fosse uno strumento più discreto da suonare in un condominio. A quindici anni approdò in radio della sua città Radio Pomezia. Conduceva un programma con un suo amico che gli procurava le novità dei 45 giri direttamente dalla Standa. In quel periodo bastava un'antenna per far nascere le radio come i funghi, ce ne era addirittura una in un ristorante. Grazie a queste esperienze è nata la passione per il suo genere musicale, non commerciale ma Rock alternativo. Dopo il servizio militare avendo collezionato dischi nel corso degli anni, gli amici lo invitavano alle feste coinvolgendolo come dj. Il suo primo locale il Sin Gas a Trastevere, dopodiché fu catapultato nei templi della musica Wanna Club ed Evolution. Dal Rock passò alla Techno attraverso l' Hip Hop. In quel periodo iniziò a collaborare anche con le radio romane Trs, Mondo Radio, Effetto Radio 1, il suo boom lo raggiunse con Mondo Radio tramite il programma Work in Progress, essendo uno dei pionieri della progressive, divenendo residente del Club 06 una mega discoteca. Iniziarono le sue prime produzioni con Mauro Tannino e Stefano Di Carlo, nel '97 grazie alla Stik un'etichetta di Modena creò delle tracce di un genere di fusione tra la Progressive con la cassa della Techno, un nuovo genere musicale nacque in Italia l'Hard Style.

Quando arrivavano i fax ai negozi del settore nelle descrizioni dei distributori non era scritto il nome del dj famoso che passava il pezzo nei locali, ma c'era scritto "Cassa Romana" definizione per questi brani. Ora in Olanda questo è genere di tendenza. Si fanno grandi concerti ai quali partecipano persone di tutte le età, è musica da Festival e non da Club. Vortex essendo produttore è spesso presente a questi eventi. Ha creato anche un Forum "Hard Forum.it" prima comunità di questo genere in Italia. Tra le altre attività ricopre anche la carica di Direttore Artistico della Scuola per Dj a Roma. Ai giovani Dj consiglia di distinguersi e di ritagliarsi un loro spazio creando un loro piccolo feudo, stare sempre al passo con la tecnologia, avere un pizzico di carisma e molta umiltà, perché non si smette mai di imparare. L'emozione è la cosa che ti fa andare avanti, e lui ne ha provate molte girando per il mondo. Ricorda in particolare la Colombia, un evento sul lago Calima dove ha potuto conoscere una cultura diversa. Il suo sogno è di far avvicinare anche in Italia le persone più adulte a questo genere musicale, seguito prevalentemente da un pubblico più giovane.

VRMAG/ PROFESSIONE DJ

di **andrea belfiore**
< redazione@viviroma.tv >



> **Andrea Belfiore**
modella, attrice, famosa D.J.